



Am Sonntag, den 9. Juli 2017 um 18:00 Uhr veranstalteten der Musikverein Oberelsbach und die Internationale Valentin-Rathgeber-Gesellschaft e.V. das inzwischen traditionelle Kiliankonzert in der kath. Wallfahrtskirche St. Kilian in Oberelsbach. Die Mitwirkenden waren: Susanne Gaß (Sopran), Berthold Gaß (Orgel) sowie Bläser und Solisten der Trachtenkapelle Oberelsbach. Zu Gehör kamen Werke von Johann Valentin Rathgeber, P. Felix Gaß und anderen Komponisten der Barockzeit und der Gegenwart.

Die Wallfahrtskirche St. Kilian in Oberelsbach, im Volksmund auch Rhönbasilika genannt, bot hierzu den passenden Rahmen. Das Konzert, das im Jahr 2013 wieder neu ins Leben gerufen wurde, erfolgte zum Gedenktag des Namensgebers der Kirche und Schutzpatrons der Franken, dem Heiligen Kilian, der am 8. Juli begangen wird.

Von der ersten Empore aus spielten die Bläser der Trachtenkapelle Oberelsbach unter der Leitung von Albrecht Euring verschiedene Choräle zum aktiven Mitsingen durch die Konzertbesucher z. B. "Ins Wasser fällt ein Stein" in einer Bearbeitung von W. Bortolotti, "Wo Menschen sich vergessen" in einer Bearbeitung von K. Gäble sowie natürlich das Kilianlied. Daneben wurde "You Raise Me Up" in einer Bearbeitung von W. Bortolotti dargeboten.

Eine Ebene darüber präsentierten Organist Berthold Gaß und Sopranistin Susanne Gaß die geistliche Soloarie "Ubi Jesu" Opus X/4 in Es-Dur des Oberelsbacher Komponisten Johann Valentin Rathgeber OSB (1682-1750). Zudem erklangen von der Hofmann-Orgel neben Schlagarien von Johann Valentin Rathgeber aus Opusculum XXII auch verschiedene Orgelstücke des Bad Neustädter Komponisten P. Felix Gaß OESA (1715-1752).

Holzbläsergruppen in verschiedenen Besetzungen musizierten vor der Kommunionbank. Sie boten z. B. das Oriental aus "Danzas Espanolas" für Klarinettenquartett von E. Granados, Moderato und Allegro aus "Duos Dialogués" op. 132 für zwei Flöten von Giulio Briccialdi sowie Alla Polacca aus "Deux Dous pour Flüte et Clarinette" op. 46 von G. Kummer dar.