



Im Obergeschoß des Museums wird die weltweit wohl einzigartige [Komplettzusammenstellung](#) der gedruckten Werke Rathgebers gezeigt. Sie umfaßt insgesamt 10650 Seiten, die sich auf 27 Werksammlungen in 249 Stimmheften verteilen. Der große Umfang belegt die ungebrochene Schaffenskraft des Komponisten. Zwei weitere Vitrinen befassen sich mit der Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte zu Rathgeber. Hier werden zum einen die wichtigsten wissenschaftlichen Schriften über Rathgeber, zum anderen auch ausgewählte Einspielungen seiner Werke vorgestellt.

Auf dem neuen Multimedia-PC findet man eine dreigeteilte Präsentation zu Rathgeber. Eine etwa 14-minütige Powerpoint-Präsentation bietet einen Überblick über Rathgebers [Leben](#) und [Werk](#)

. Der zweite Baustein ist eine Rathgeber-Jukebox mit insgesamt 15 Musiktiteln aus den unterschiedlichen Werksammlungen Rathgebers. Der dritte Baustein ist für die musikgeschichtlich interessierten Besucher gedacht.

Über eine Navigationsleiste erhält man sehr detaillierte Informationen zu Leben und Werk

Rathgebers, die den neuesten Forschungsstand berücksichtigen. Darüber hinaus bietet dieser Baustein eine digitalisierte Version der Komplett-Zusammenstellung der gedruckten Werke Rathgebers. Außerdem informiert er über den Stand der Neueditionen der Internationalen Valentin-Rathgeber-Gesellschaft e.V. Eine ausführliche [Bibliographie](#) und [Diskographie](#) ist für den neugierig gewordenen Besucher gedacht, der sich noch eingehender mit Leben und Werk Rathgebers befassen will.

In einer weiteren Vitrine werden die [Neueditionen](#) der Werke Rathgebers gezeigt. Die von der Internationalen Valentin-Rathgeber-Gesellschaft e.V. im Eigenverlag erstellten Editionen können darüber hinaus in Auswahl angesehen werden. Abgerundet wird das Rathgeber-Zimmer durch informative Schautafeln zu Leben und Werk Rathgebers.