

**Die Komplettzusammenstellung der gedruckten Werke Rathgebers besteht aus insgesamt 10662 (10650) Seiten, verteilt auf 28 (27) Werksammlungen in 254 (249) Stimmheften.**

Die Zahlen in Klammern beziehen sich auf die Werke, die unmittelbar von Rathgeber stammen, während die vierte Tracht des Tafelkonfekts allgemein Johann Caspar Seyfert zugeschrieben wird.

Wir bedanken uns bei allen Bibliothekarinnen und Bibliothekaren, die unser Vorhaben ideell und materiell gefördert haben, namentlich bei:

Dr. sc.techn. H.-R. Binz (Solothurn/CH)

Sr. M. Clara Bobst (Sarnen/CH)

Stefan Dell'Olivo (Zürich/CH)

P Lukas Helg (Einsiedeln/CH)

P Roman Hofer (Engelberg/CH)

Dir. Terézia Kaššayová (Martin/SLK)

Dr. Marianne Luginbühl (Frauenfeld/CH)

### **Das Team der Komplett-Zusammenstellung:**

[Dr. Erasmus Gaß](#)

[Berthold Gaß](#)

[Stefan Gaß](#)

---

### **Teil 1: Opus 1 bis Opus 11**

**Op 1** 1721 (<sup>2</sup>1728) (R 295)

*Titel:* Oktava musica clavium octo musicarum in Missis octo musicalibus

*Widmung:* Abt Benedikt Lurz (Banz)

*Inhalt:* 8 Messen (+ 2 Requiens in der 2. Auflage)

*Besetzung:* C (48) A (48) T (48) B (48) VI 1 (52) VI 2 (52) Vc (58) O (62) = 416 Seiten

**Op 2** 1723 (R 296)

*Titel:* Cornu Copiae Vesperarum diversarum

*Widmung:* Weihbischof Johann Bernhard Mayer (Würzburg)

*Inhalt:* 6 Vespers, 5 Psalmen, 2 Magnifikat, 4 Antiphonen, 1 Lauretanische Litanei

*Besetzung:* C (66) A (62) T (64) B (64) VI 1 (72) VI 2 (72) Vc (84) O (90) TL 1 (16) TL 2 (16) =

606 Seiten

**Op 3** 1725 (<sup>2</sup>1726) (R 297)

*Titel:* Novena Principalis Constantiniana

*Widmung:* Abt Constantin von Buttlar (Fulda)

*Inhalt:* 8 Messen, 1 Requiem

*Besetzung:* C (68) A (68) T (68) B (68) VI 1 (88) VI 2 (88) Vc (86) O (90) TL 1 (34) TL 2 (34) = 692 Seiten

**Op 4** 1726 (R 299)

*Titel:* Sacra anaphonensis viginti quatuor Offertoria

*Widmung:* Abt Wilhelm Sölner (Ebrach)

*Inhalt:* 24 Offertorien

*Besetzung:* C (46) A (48) T (44) B (42) VI 1 (60) VI 2 (60) Vc (64) O (68) TL 1 (28) TL 2 (28) = 488 Seiten

**Op 5** 1727 (R 300)

*Titel:* Harmonia Mariano-musica

*Widmung:* Himmelskönigin und Jungfrau Maria

*Inhalt:* 6 marianische Litaneien, 15 Antiphonen, 2 Te Deum, 2 Miserere

*Besetzung:* C (48) A (48) T (40) B (42) VI 1 (60) VI 2 (60) Vc (66) O (68) TL 1 (20) TL 2 (20) Ty (12) = 484 Seiten

**Op 6** 1728 (R 321)

*Titel:* Chelys Sonora

*Widmung:* Hofrat Johann Georg Franz Lurz (Bamberg/Mainz)

*Inhalt:* 24 Instrumentalkonzerte

*Besetzung:* Vlp (74) VI 1 (64) VI 2 (62) Vc (50) O (54) CL 1 (20) CL 2 (16) = 340 Seiten

**Op 7** 1730 (R 301)

*Titel:* Decas Mariano-musica

*Widmung:* Abt Nikolaus Paccius (Trier)

*Inhalt:* 10 Messen

*Besetzung:* C (64) A (64) T (64) B (64) VI 1 (74) VI 2 (74) Vc (76) O (80) CL 1 (32) CL 2 (32) = 624 Seiten

**Op 8** 1731 (R 302)

*Titel:* Harmonia lugubris in refrigerium fidelium defunctorum conscripta

*Widmung:* Armen Seelen im Fegefeuer

*Inhalt:* 6 Requien, 2 Libera me

*Besetzung:* C (38) A (38) T (38) B (38) VI 1 (46) VI 2 (46) Vc (52) O (54) L 1 (28) L 2 (28) AT (28) TT (28) BT (28) = 490 Seiten

**Op 9** 1732 (R 303)

*Titel:* Psalmodia vespertina

*Widmung:* Graf Ernst von Montfort

*Inhalt:* 4 Vespern, 5 Psalmen, 1 Magnifikat, 1 Komplet

*Besetzung:* C (50) A (48) T (48) B (48) VI 1 (58) VI 2 (58) Vc (60) O (64) C 1 (14) C 2 (14) Ty (14) = 476 Seiten

**Op 10** 1732 (R 304)

*Titel:* Vox sonora decantans Arias XVI

*Widmung:* Abt Alberich Beusch (Wettingen)

*Inhalt:* 16 Soloarien

*Besetzung:* C (34) VI 1 (32) VI 2 (32) Va (20) Vc (36) O (40) = 194 Seiten

**Op 11** 1732 (R 305)

*Titel:* Columba sacra ad coelum gemens

*Widmung:* Abt Ambrosius Müller (Pfäfers)

*Inhalt:* 36 Hymnen

*Besetzung:* C (44) A (38) T (36) B (36) VI 1 (54) VI 2 (54) Vc (52) O (56) TL 1 (30) TL 2 (30) = 430 Seiten

---

**Teil 2: Opus 12 bis Opus 22**

**Op 12a** 1733 (<sup>2</sup>1743) (R 306)

*Titel:* Missale tum rurale tum civile

*Widmung:* Pfarrer Dr iur utr Melchior Sauter (Wasserburg)

*Inhalt:* 6 Messe, 2 Requien

*Besetzung:* C (40) A (42) T (24) B (36) VI 1 (40) VI 2 (40) Vc (42) O (44) TL 1 (16) TL 2 (16) = 340 Seiten

**Op 12b** 1733 (R 307)

*Titel:* Missale tum rurale tum civile

*Widmung:* Propst Dr iur Anton Cajetan von Unertl (Habach)

*Inhalt:* 6 Messen

*Besetzung:* C (38) A (38) T (30) B (36) VI 1 (42) VI 2 (42) Vc (46) O (50) TL 1 (16) TL 2 (16) = 354 Seiten

**Op 13** 1734 (R 308)

*Titel:* Cithara Davidis poenitentis

*Widmung:* Abt Maximilian Rest (Scheyern)

*Inhalt:* 6 Miserere, 6 Tantum Ergo

*Besetzung:* C (38) A (38) T (36) B (38) VI 1 (46) VI 2 (46) Vc (54) O (58) L 1 AT (26) L 2 TT (24) BT (18) = 422 Seiten

**Op 14a** 1734 (R 309)

*Titel:* Holocaustoma ecclesiasticum

*Widmung:* Abt Anselm Godin (Regensburg)

*Inhalt:* 20 Offertorien, 6 Antiphonen

*Besetzung:* C (44) A (42) T (40) B (38) VI 1 (48) VI 2 (48) Vc (50) O (54) TL 1 (24) TL 2 (24) Ty (12) = 424 Seiten

**Op 14b** 1734 (R 310)

*Titel:* Holocaustoma ecclesiasticum

*Widmung:* Abt Joscio Hamberger (Niederaltaich)

*Inhalt:* 20 Offertorien, 6 Antiphonen

*Besetzung:* C (48) A (46) T (46) B (44) VI 1 (56) VI 2 (56) Vc (58) O (60) TL 1 (28) TL 2 (28) Ty (12) = 482 Seiten

**Op 14c** 1735 (R 311)

*Titel:* Holocaustoma ecclesiasticum

*Widmung:* Abt Berthold Dietmayr (Melk)/Abt Robert Leeb (Heiligenkreuz/St. Gotthard)

*Inhalt:* 20 Offertorien, 6 Antiphonen, 3 Tenebrae

*Besetzung:* C (52) A (48) T (48) B (46) VI 1 (58) VI 2 (58) Vc (56) O (62) TL 1 (28) TL 2 (28) Ty (14) = 498 Seiten

**Op 15** 1735 (R 312)

*Titel:* Dominicale complectens Offertoria

*Widmung:* Abt Carl Fetzner (Wien)/Abt Benedek Sajghó (Pannonhalma)

*Inhalt:* 50 Offertorien

*Besetzung:* C (46) A (46) T (46) B (46) VI (42) Vc (50) O (52) AT (38) TT (38) = 404 Seiten

**Op 16** 1736 (R 313)

*Titel:* Antiphonale Marianum

*Widmung:* Provinzial Franz Molindes (Wien)/Abt Kilian Werlein (St. Lambrecht)

*Inhalt:* 24 Antiphonen

*Besetzung:* C (22) A (22) T (22) B (22) VI 1 (20) VI 2 (20) Vc (22) O (30) = 180 Seiten

**Op 17** 1736 (R 314)

*Titel:* Psalterium jucundum

*Widmung:* Ernst Freiherr von Girardi (Mariazell)

*Inhalt:* 4 Vespern, 5 Psalmen

*Besetzung:* C (40) A (36) T (32) B (38) VI 1 (40) VI 2 (40) Vc (40) O (44) C 1 (12) C 2 (12) Ty (12) = 346 Seiten

**Op 18** 1736 (R 315)

*Titel:* Cultus Marianus

*Widmung:* keine

*Inhalt:* 6 lauretanische Litaneien

*Besetzung:* C (22) A (20) T (18) B (20) VI 1 (22) VI 2 (22) Vc (22) O (20) CIC 1 (8) CIC 2 (8) Ty (8) = 190 Seiten

**Op 19** 1738 (R 316)

*Titel:* Sacrarium quadriforme

*Widmung:* Abt Gregor Stumm (Banz)

*Inhalt:* 4 Messen

*Besetzung:* C (42) A (42) T (38) B (38) rC (36) rA (36) rT (34) rB (34) VI 1 (60) VI 2 (60) Vc (60) O (64) CI 1 (28) CI 2 (28) AT (30) TT (30) Ty (14) = 674 Seiten

**Op 20** 1739 (R 317)

*Titel:* Hortus noviter exstructus germinans flores novos

*Widmung:* keine

*Inhalt:* 30 Offertorien

*Besetzung:* C (48) A (50) T (46) B (46) VI 1 (42) VI 2 (42) Vc (52) O (52) = 378 Seiten

**Op 22** 1743 (<sup>2</sup>1750) (R 322)

*Titel:* Musicalischer Zeit-Vertreib auf dem Clavier

*Widmung:* keine

*Inhalt:* 60 Schlagarien

*Besetzung:* O (124) = 124 Seiten

---

### **Teil 3: Tafelkonfekt**

**1733** (R 318)

*Titel:* Ohren-vergnügendes und Gemüth-ergötzendes Tafel-Confect

*Widmung:* keine

*Inhalt:* 12 Stücke

*Besetzung:* C 2 (60) C 2 (36) B (32) O (28) = 156 Seiten

**1737** (R 319)

*Titel:* Andere Tracht Des Ohren-vergnügenden und Gemüth-ergötzenden Tafel-Confects

*Widmung:* keine

*Inhalt:* 12 Stücke

*Besetzung:* C (40) C / A / VI 1 (22) T / VI 2 (22) B (36) O (40) = 160 Seiten

**1739** (R 320)

*Titel:* Dritte Tracht Des Ohren-vergnügenden und Gemüth-ergötzenden Tafel-Confects

*Widmung:* keine

*Inhalt:* 15 Stücke

*Besetzung:* C (44) C / A / VI 1 (30) T / VI 2 (22) B (16) O (38) = 134 Seiten

**1746** (Johann Caspar Seyfert)

*Titel:* Vierte Tracht des Ohren-vergnügenden und Gemüth-ergötzenden Tafel-Confects

*Widmung:* keine

*Inhalt:* 12 Stücke

*Besetzung:* C (28) A / VI 2 (26) T (32) B / VI 1 (32) O (38) = 156 Seiten

---

