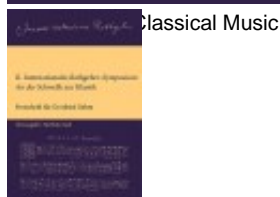

Musica Buchonica No. 3, Symposium Volume - On the Threshold of Classical Music



Musica Buchonica No. 3, Symposium Volume - On the



The 288 page strong volume "II. International Rathgeber-Symposium - On the Threshold of Classical Music" is an important source of information and deals especially with the position of Rathgeber in the transition from baroque to classical music.

Barcode **9783708910017**

Discount

[Ask a question about this product](#)

Das Internationale Valentin-Rathgeber-Gesellschaft Oberelsbach e.V. hat in diesem Symposiumsband alle Beiträge des Symposiums aus dem Jahre 2010 sowie die Laudatio anlässlich der Verleihung der Ehrenmitgliedschaft der Int. Valentin-Rathgeber-Gesellschaft e.V. an Prof. Dr. Charles Jurgensmeier Chicago/Il. am 5. Juni 2010 in einem Band zusammengefasst. Dieser Band wurde schließlich dem Jubilar Prof. Gottfried Rehm als Festgabe zum 85. Geburtstag verehrt, um ihn für sein Lebenswerk besonders auszuzeichnen. Der 288 Seiten starke Band "II. Internationales Rathgeber-Symposium – An der Schwelle zur Klassik" ist eine wichtige Informationsquelle und beschäftigt sich insbesondere mit der Stellung Rathgebers am Übergang vom Barock zur Klassik.

Inhalt:

St. Kilian in Oberelsbach – Bau und Ausstattung (Dr. Tilman Kossatz/Würzburg), Medizin und Medizinerbildung am Würzburger Juliusspital zu Zeit Valentin Rathgebers (Dr. Andreas Mettenleiter/Würzburg), Musikleben im Kloster Banz vor, neben und nach Rathgeber (Prof. Dr. Günter Dippold/Lichtenfels), Valentin Rathgebers klösterlichem Lebensrahmen in kirchenrechtlicher Perspektive (Prof. Dr. Stephan Haering OSB/München), Vergnügte Ohren, ergötzte Gemüter und der musikalischen Sensualismus – Valentin Rathgeber als Weltlicher Komponist (Dr. Ivana Rentsch/Zürich), "Allzeit so so" – Rathgeber-Lieder für die Schule (Prof. Dr. Friedhelm Brusniak/Würzburg), die Ruralmessen von P. Valentin Rathgeber OSB (Prof. Dr. Charles Jurgensmeier SJ/Chicago), Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts in der Diözese Würzburg – Eine Betrachtung der Bestände des Diözesanarchivs Würzburg (Prof. Dieter Kirsch/Würzburg), Rathgebers Einfluss auf die polnische Musikgeschichte (Dr. Marcin Konik/Krakau), Klosterkomponisten zwischen Barock und Klassizismus – Stilistische Erwägungen zu Rathgeber und P. Amandus Ivanschiz (Mgr. Maciej Jochymczyk/Krakau), Franz Bühler – Ein klassischer Parallelfall zu Valentin Rathgeber (Prof. Dr. Hermann Ullrich/Schwäbisch Gmünd), Benedykt Cichoszewski – der polnische Rathgeber (Dr. Alina Madry/Posen) und Laudatio anlässlich der Verleihung der Ehrenmitgliedschaft der Int. Valentin-Rathgeber-Gesellschaft e.V. an Prof. Dr. Charles Jurgensmeier Chicago/Il. am 5. Juni 2010 (Berthold Gaß/Oberelsbach).
